

La passion créatrice de Jacky Pécheur à la chapelle d'Ouilly

Petit tour d'horizon d'un artiste pas comme les autres avant le vernissage de son exposition prévu le 1^{er} décembre à 19 h 30

DU 1^{ER} AU 17 DÉCEMBRE, à la chapelle d'Ouilly, le Caladois Jacky Pécheur expose quelque cent-cinquante toiles. Mais également des sculptures, comme «La fécondité» travaillée dans le noyer, «Renaissance» jaillissant de l'olivier ou encore ce «Danceur de flamenco» qui fait vibrer le cuivre.

Première impression lorsque l'on pénètre dans la chapelle : la profusion des toiles. «Je peins tous les jours, je suis très créatif», confirme l'artiste. Parmi les toiles accrochées, une saisissante déclinaison de représentations de femmes calmes au regard pensif.

Comme un thème que l'artiste n'en finirait pas de visiter, une œuvre qui s'inscrirait dans le temps.

«Je peints la femme côté face, force, amour, sensualité, spiritualité...» dit Jacky Pécheur en clin d'œil.

Des femmes sublimées dont l'histoire est laissée à la seule imagination du visiteur et qui, peut-être, s'interrogent sur le sens de la vie.

De la vie il y en a beaucoup chez Jacky Pécheur «et dans le sens de l'espoir», précise celui-ci.



Jacky Pécheur peint l'éternel féminin mais pas seulement / Photo Jocelyne Combier

De la musique aussi, violons rappelant les courbes favorites du peintre ou torero dans une arène bruyante.

Encore des surprises

Le visiteur appréciera le travail des matières, se laissera surprendre par les paysages

lumineux d'un Beaujolais symbolisé, ou «L'élévation de l'homme» qui devrait susciter bien des commentaires. «J'emploie depuis peu le terre de Sienna brûlé, l'ocre jaune, le blanc et le bleu de Phalto». Cela donne plus de glaciés, plus

de fondus... plus de raisons d'aller voir l'expo.

> NOTE

Jacky Pécheur, du 1^{er} décembre au 17 décembre, à la chapelle d'Ouilly. Vernissage vendredi 1^{er} décembre, à 19 h 30.